02009893110960008

10365

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ | Αρ. Φύλλου 989

31 Οκτωβρίου 1996

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Διορθώσεις σφαλμάτων

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

Αριθ. 1110656/5396/1636/0014 (1)

Παράταση προθεσμιών.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις παρακάτω διατάξεις του Ν. 1642/86, όπως ισχύουν:

α) της παραγράφου 9 του άρθρου 31

β) της παραγράφου 3 του άρθρου 58.

2. Την αριθ. 1107147/1239/006Α/4.10.96 (ΦΕΚ 930 Β') κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και Υπουργού Οικονομικών περί ανάθεσης αρμοδιοτήτων του Υπουργού Οικονομικών.

3. Ότι η παρούσα απόφαση δεν επιφέρει μείωση των εσόδων του Προϋπολογισμού δεδομένου ότι αφορά παράταση προθεσμιών υποβολής δηλώσεων.

4. Την ανάγκη εξασφάλισης εύρυθμης λειτουργίας των ΔΟΥ και την εξυπηρέτηση των φορολογουμένων λόγω των εκλογών, αποφασίζουμε:

1. Κατ' εξαίρεση, λόγω των εκλογών, παρατείνουμε την προθεσμία υποβολής των περιοδικών δηλώσεων Φ.Π.Α. και ορίζουμε ως ημερομηνία υποβολής την 24η Σεπτεμβρίου 1996 αντί της 20ης του ίδιου μήνα. Κατά τα λοιπά ισχύουν οι διατάξεις της απόφασής μας 1027240/1168/354/0014/ΠΟΛ. 1070/29.2.96.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 14 Οκτωβρίου 1996

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΥΣ

Αριθ.28190 (2)

Δικαίωμα διενέργειας πρόσθετων διαγωνισμών ΛΟΤΤΟ – ΠΡΟΤΟ.

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Του Ν.Δ. 3865/58 «Περί τροποποιήσεως και συμπληρώσεως των περί εξωσχολικού Αθλητισμού Νόμων.

2. Την παρ. 2 του άρθρου 26 του Ν. 1558/85 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα».

3. Του άρθρου 1 του Ν. 1904/30.12.90 «περί λειτουργίας αριθμολαχείου (ΛΟΤΤΟ) και λαχείου (ΠΡΟΤΟ).

4. Την αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/47968/9.10.96 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Πολιτισμού «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Πολιτισμού» (ΦΕΚ 937/Β/14.10.96).

5. Την παρ. 2α του άρθρου 1 του Ν. 2433/96 «ρύθμιση θεμάτων Ο.Π.Α.Π. και άλλες διατάξεις» φ. 180

6. Την αριθ. 1107147/1239 από 4.10.1996 απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Οικονομικών «Ανάθεση αρμοδιοτήτων Υπουργού Οικονομικών στους Υφυπουργούς Οικονομικών» (ΦΕΚ 922/Β/1996).

7. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις αυτής της απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Παρέχεται στον ΟΠΑΠ το δικαίωμα της διενέργειας επιπλέον πρόσθετων διαγωνισμών ΛΟΤΤΟ – ΠΡΟΤΟ, μετά τη συμπλήρωση των σαράντα (40) πρόσθετων διαγωνισμών, τα έσοδα των οποίων, θα κατανέμονται όπως παρακάτω:

Τα έσοδα των διαγωνισμών αυτών μετά την αφαίρεση του ποσοστού των πρακτόρων, του ποσοστού που διανέμεται μεταξύ των παικτών (43% για το ΛΟΤΤΟ και 58% για το ΠΡΟΤΟ), του ποσοστού δύο τοις εκατό (2%) που καθορίζεται για το Υπουργείο Τύπου και Μέσων Μαζικής ενημέρωσης με το άρθρο 14 του Ν. 2328/95 καθώς και του ποσοστού που παρακρατείται από τον ΟΠΑΠ επτά τοις εκατό (7%) για τα λειτουργικά του έξοδα, κατανέμονται όπως παρακάτω:

α) Ποσοστό εξήντα τοις εκατό (60%) περιέρχεται στο Υπουργείο Πολιτισμού.

β) Ποσοστό σαράντα τοις εκατό (40%) περιέρχεται στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 17 Οκτωβρίου 1996

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΥΦΥΠ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ — ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΥΣ — **ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ**

Ο ΥΦΥΠ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΘ. ΦΟΥΡΑΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49268 (3)

Κανονισμός Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α. Των άρθρων 30, 31, 32 και 33 του Ν. 1597/1986 «Για την προστασία και ανάπτυξη της Κινηματογραφικής τέχνης, ενίσχυση της Ελληνικής Κινηματογραφίας και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α' 68).

β. Του άρθρου 2 της Κ.Υ.Α. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/44046/22.9.1992 «Περιορισμός συλλογικών οργάνων του Υπουργείου Πολιτισμού των Γεν. Γραμματειών και των εποπτευομένων απ' αυτό Δημοσίων Υπηρεσιών» (ΦΕΚ Β' 577).

2. Το αριθ. ΥΠΠΟ/ΤΜ.ΚΙΝ/ΦΟΥ/47899/8.10.96 έγγραφο του Τμήματος Κινηματογράφου του ΥΠΠΟ και

3. Το γεγονός ότι από την παρούσα δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού κατά το τρέχον οικονομικό έτο και ότι η προκαλούμενη δαπάνη θα καλυφθεί από το ποσοστό των εισπράξεων του ΛΟΤΤΟ που διατίθενται στο ΥΠΠΟ κατά το ποσό των τριακοσίων εκατομμυρίων (300.000.000) και για τα δύο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσ/νίκης, αποφασίζουμε:

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Άρθρο 1

1. Για την προαγωγή της Κινηματογραφίας στην Ελλάδα για τη διάδοση των Ελληνικών ταινιών τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό οργανώνεται κάθε χρόνο στη Θεσσαλονίκη «ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ» που σκοπό έχει την προβολή και βράβευση των καλύτερων ελληνικών ταινιών μεγάλου μήκους. Έδρα του Φεστιβάλ είναι η Θεσσαλονίκη.

2. Η Γραμματεία του Φεστιβάλ Ελληνικού Κιννηματογράφου σε συνεργασία με την Οργανωτική Επιτροπή αναλαμβάνει την οργάνωση της εκδήλωσης που διέπεται από τις διατάξεις της αποφάσεως αυτής. Η Οργανωτική Επιτροπή συνέρχεται τουλάχιστον 8 (οκτώ) φορές ετησίως.

Άρθρο 2

1. Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ πραγματοποιείται στη Θεσσαλονίκη το Φθινόπωρο κάθε χρόνου. Ο ακριβής χρόνος διεξαγωγής του, κάθε χρόνο, ορίζεται με απόφαση του Διευθυντή του Φεστιβάλ, εκδιδομένη έξι (6) μήνες τουλάχιστον, πριν την ημερομηνία έναρξής του. Ο χρόνος διεξαγωγής του για το έτος 1996 ορίζεται από 8 έως 17 Νοεμβρίου.

2. Η Γραμματεία του Φεστιβάλ καθορίζει το χώρο όπου θα προβληθούν όλες οι προκριθείσες ταινίες.

Άρθρο 3

Οι ταινίες για να μετέχουν στο ΦΕΣΤΙΒΑΛ Ελληνικού Κινηματογράφου πρέπει να έχουν τις εξής προϋποθέσεις:

α) Να έχουν ολοκληρωθεί κατά το 18μηνο που προηγείται της έναρξης του Φεστιβάλ και να μην έχουν προβληθεί μέσω του δικτύου εμπορικής διανομής ταινιών ή από τηλεοπτικό σταθμό.

β) Να έχουν πλάτος 35 χλστ., ή 16 χλστ.

γ) Να έχουν χαρακτηρισθεί ως ελληνικές σύμφωνα με το άρθρο 5 του Ν. 1597/86 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

δ) Η διάρκειά τους να υπερβαίνει τα 60' (λεπτά).

Άρθρο 4

1. Για τη συμμετοχή ταινίας στο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου απαιτείται έγγραφη δήλωση του παραγωγού συνοδευόμενη απαραίτητα και από όμοια δήλωση του σκηνοθέτη. Στη δήλωση αυτή πρέπει να αναφέρονται: α) αναλυτική κατάσταση όλων των συντελεστών της ταινίας, β) τα τεχνικά και λοιπά στοιχεία της ταινίας και γ) αν η ταινία αυτή είναι η πρώτη ή η δεύτερη ταινία μεγάλου μήκους του σκηνοθέτη, με υπόθεση.

2. Η δήλωση συμμετοχής υποβάλλεται στη Γραμματεία του Φεστιβάλ το αργότερο 40 ημέρες πριν την ημερομηνία έναρξής του.

3. Οι ταινίες παραδίδονται στην έδρα του Φεστιβάλ στη Θεσσαλονίκη ή στο Γραφείο του Φεστιβάλ στην Αθήνα το αργότερο 30 ημέρες πριν την ημερομηνία έναρξης του Φεστιβάλ, συνοδευόμενες από το απαραίτητο διαφημιστικό και πληροφοριακό υλικό καθώς και τα κείμενα των διαλόγων στην ελληνική και αν υπάρχουν στην αγγλική και γαλλική γλώσσα.

Άρθρο 5

1. Κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ δεν επιτρέπεται η προβολή της διαγωνιζόμενης ταινίας σε οποιοδήποτε άλλο κινηματοθέατρο της χώρας εκτός του χώρου του Φεστιβάλ. Για την οργάνωση και λειτουργία του Φεστιβάλ συγκροτούνται με αποφάσεις του Υπουργού Πολιτισμού οι εξής επιτροπές:

α) Οργανωτική Επιτροπή (άρθρο 32 του Ν. 1597/86).

β) Προκριματική Επιτροπή (άρθρο 33 του Ν. 1597/86).

γ) Κριτική επιτροπή (άρθρο 33 του Ν. 1597/86).

2. Πρόεδρος και Αναπληρωτής του Προέδρου της Προκριματικής και Κριτικής Επιτροπής εκλέγονται από τα μέλη της αντίστοιχης Επιτροπής στην πρώτη τους συνεδρίαση. Ειδικότερα η εκλογή του Προέδρου της Κριτικής Επιτροπής, γίνεται την ημέρα της έναρξης. Η πρώτη συνεδρίαση συγκαλείται από το Γραμματέα της Επιτροπής.

3. Χρέη Γραμματέα της Προκριματικής και Κριτικής Επιτροπής ασκεί υπάλληλος του Τμήματος Κινηματογράφου του Υπουργείου Πολιτισμού.

4. Χρέη Γραμματέα της Οργανωτικής Επιτροπής ανατίθενται στον Γραμματέα του Φεστιβάλ.

5. Η Γραμματεία του Φεστιβάλ (Διευθυντής, Γραμματέας, Υπεύθυνος Δημοσίων Σχέσεων), έπεται από πρόταση της Οργανωτικής Επιτροπής, αποφασίζει για κάθε θέμα που αναφέρεται στην οργάνωση και στη διεξαγωγή τόσο του διαγωνιστικού τμήματος όσο και των παραλλήλων εκδηλώσεων του Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου καθώς και για την πρόσκληση ξένων παραγωγών, κριτικών, διανομέων και άλλων ειδικών, με σκοπό τη διάδοση και προσβολή του Ελληνικού Κινηματογράφου στο εξωτερικό.

6. Η Προκριματική Επιτροπή κάνει επιλογή των Ελληνικών ταινιών που θα πάρουν μέρος στον διαγωνισμό για την απόκτηση των βραβείων και διακρίσεων που προβλέπονται από αυτή την απόφαση καθώς και την επιλογή των Ελληνικών ταινιών που θα συμμετάσχουν στον Διεθνή διαγωνισμό σύμφωνα με τις διατάξεις του κανονισμού του «Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης».

Προβολές της Προκριματικής Επιτροπής μπορούν να πραγματοποιούνται και σε κόπια εργασίας ή βιντεοκασσέτα της ταινίας.

Η σειρά προβολής, στο Φεστιβάλ των ταινιών, που επιλέγησαν από την προκριματική Επιτροπή, καθορίζεται με κλήρωση από την ίδια Επιτροπή την ημέρα ανακοίνωσης των αποτελεσμάτων της. Μετά την επιλογή των ταινιών από την Προκριματική Επιτροπή δεν είναι δυνατόν να ανακληθεί αίτηση συμμετοχής ταινίας.

7. Η Κριτική Επιτροπή απονέμει τα βραβεία και τις διακρίσεις που προβλέπονται στο άρθρο 7 της απόφασης αυτής.

Άρθρο 6

1. Οι Επιτροπές που προβλέπονται από το άρθρο 5 της απόφασης αυτής συνεδριάζουν μετά από γραπτή ή προφορική πρόσκληση του Προέδρου ή του νόμιμου αναπληρωτή του. Οι Επιτροπές συνεδριάζουν νόμιμα, όταν τα παρόντα μέλη είναι περισσότερα από τα απόντα.

Κατά τις συνεδριάσεις των επιτροπών τηρούνται πρακτικά, όπου αναγράφονται τα ονόματα των μελών που συμμετέχουν και γίνεται ειδική μνεία για τα μέλη που δεν παρίστανται, καθώς και για τους λόγους απουσίας τους. Επικυρωμένα αντίγραφα των Πρακτικών στέλλονται στο Τμήμα Κινηματογράφου του Υπουργείου Πολιτισμού. Τα πρωτότυπα παραμένουν στα Αρχεία της Γραμματείας του Φεστιβάλ Κινηματογράφου. Οι αποφάσεις των Επιτροπών πρέπει να είναι αιτιολογημένες.

3. Δεν επιτρέπεται στα μέλη των Επιτροπών του άρθρου 5 να ανακοινώνουν στον Τύπο, στους σταθμούς Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης, σε ενδιαφερόμενα πρόσωπα και γενικότερα σε οποιονδήποτε τρίτο τις συζητήσεις και τις αποφάσεις των Επιτροπών. Επίσης απαγορεύεται στα μέλη της Προκριματικής και της Κριτικής Επιτροπής να διατυπώνουν κρίσεις για τις ταινίες που δήλωσαν συμμετοχή στο Φεστιβάλ πριν από την επίσημη αναγγελία της τελικής αποφάσεως της Κριτικής Επιτροπής.

4. Δεν μπορεί κανείς να μετέχει ως μέλος σε περισσότερες από μία Επιτροπές του άρθρου 5. η συμμετοχή στην Προκριματική και στην Κριτική Επιτροπή προσώπων που έχουν συγγενική σχέση με τους κρινόμενους συντελεστές σε ευθεία γραμμή απεριόριστα και εκ πλαγίου μέχρι έκτου βαθμού ή οποιαδήποτε σχέση με την παραγωγή ή την εμπορική εκμετάλλευση των κρινομένων ταινιών, απαγορεύεται.

Σε συνεδριάσεις της Οργανωτικής Επιτροπής που συζητείται η συγκρότηση της Προκριματικής και της Κριτικής Επιτροπής δεν επιτρέπεται να συμμετέχει μέλος της που

τυχόν έχει σχέση με συντελεστή της παραγωγής των κρινομένων ταινιών. Η Διεύθυνση του Φεστιβάλ οφείλει να κάνει γνωστό στα υποψήφια μέλη της Προκριματικής και της Κριτικής Επιτροπής τις διατάξεις για τη νόμιμη συγκρότηση των Επιτροπών αυτών.

5. Οι αποφάσεις της Προκριματικής και της Κριτικής Επιτροπής λαμβάνονται με απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων, μετά από φανερή ψηφοφορία. Αν δεν υπάρξει απόλυτη πλειοψηφία, η ψηφοφορία επαναλαμβάνεται. Σε περίπτωση και δεύτερης άκαρπης ψηφοφορίας, οι αποφάσεις λαμβάνονται με σχετική πλειοψηφία.

Σε περίπτωση ισοψηφίας με 4 ψήφους, η ψήφος του Προέδρου προσμετράει διπλή. Απονομή βραβείου εξ ημισείας επιτρέπεται μόνον εφ' όσον υπάρξουν 4 θετικοί ψήφοι για κάθε ισοψηφούσα ταινία.

6. Η θητεία των μελών της Προκριματικής Επιτροπής μπορεί να παραταθεί για ένα (1) μήνα από τη λήξη του Φεστιβάλ, ενώ της Κριτικής Επιτροπής για έξι (6) μήνες.

Άρθρο 7

1. Τα βραβεία που υποχρεούται να απονείμει η Κριτική Επιτροπή είναι ηθικά και είναι τα εξής:

α) βραβείο καλύτερης ταινίας που απονέμεται στον παραγωγό

β) βραβείο ταινίας ντοκυμανταίρ που απονέμεται στον παραγωγό και στο σκηνοθέτη

γ) βραβείο καλύτερης σκηνοθεσίας που απονέμεται στο σκηνοθέτη

δ) βραβείο καλύτερης σκηνοθεσίας πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη που απονέμεται στο σκηνοθέτη

ε) βραβείο καλύτερου σεναρίου που απονέμεται στο σεναριογράφο

στ) βραβείο καλύτερης φωτογραφίας που απονέμεται στο Διευθυντή Φωτογραφίας

ζ) βραβείο καλύτερης ερμηνείας πρώτου γυναικείου ρόλου

η) βραβείο καλύτερης ερμηνείας πρώτου ανδρικού ρόλου.

2. Η Επιτροπή δύναται να απονείμει, κατά την απόλυτη κρίση της, Ειδικά Βραβεία για εξαιρετικές επιτεύξεις στους τομείς μουσική, σκηνογραφία, ενδυματολογία, μοντάζ, ηχοληψία, δεύτερου ρόλου, μακιγιάζ, ειδικών εφφέ κ.λπ.

3. Με απόφαση της Γραμματείας καθορίζεται το περιεχόμενο καί ο τύπος του διπλώματος ή μεταλλίου κ.λπ. που συνοδεύει κάθε βράβευση.

Άρθρο 8

Αρμόδιος για την επίλυση κάθε ζητήματος σχετικού με την εφαρμογή του κανονισμού και των κειμένων διατάξεων είναι η Γραμματεία του Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου.

Άρθρο 9

Στα μέλη της Προκιματικής και Κριτικής Επιτροπής καθώς και στους γραμματείς – πρακτικογράφους των εν λόγω Επιτροπών, καταβάλλεται κατ' αποκοπήν αποζημίωση ποσού ύψους εκατόν είκοσι χιλιάδων (120.000) δρχ. Η σχετική δαπάνη βαρύνει τον προϋπολογισμό του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Άρθρο 10

Το Φεστιβάλ βαρύνεται με τα έξοδα μεταφοράς και ασφαλίσεως των ταινιών τόσο κατά την αποστολή όσο και κατά την επιστροφή τους καθώς και με τα έξοδα αποθηκεύσεως των ταινιών στην έδρα του.

Το Φεστιβάλ είναι υπεύθυνο για τη φύλαξη των ταινιών και του υπόλοιπου κινηματογραφικού υλικού μέχρι της επιστροφής τους στο δικαιούχο παραγωγό.

Κάθε προηγούμενη απόφαση περί Κανονισμού λειτουργίας του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ παύει να ισχύει.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 16 Οκτωβρίου 1996

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49269 (4)

Κανονισμός Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α. Των άρθρων 30, 31, 32 και 33 του Ν. 1597/1986 «Για την προστασία και ανάπτυξη της Κινηματογραφικής τέχνης, ενίσχυση της Ελληνικής Κινηματογραφίας και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α' 68).

β. Του άρθρου 2 της Κ.Υ.Α. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/44046/ 22.9.1992 «Περιορισμός συλλογικών οργάνων του Υπουργείου Πολιτισμού, των Γεν. Γραμματειών και των εποπτευομένων απ' αυτό Δημοσίων Υπηρεσιών» (ΦΕΚ Β' 577).

2. Το αριθμ. ΥΠΠΟ/ΤΜ. ΚΙΝ/ΦΟΥ/47899/8.10.96 έγγραφο του Τμήματος Κινηματογράφου του ΥΠΠΟ και

3. Το γεγονός ότι από την παρούσα δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού κατά το τρέχον οικονομικό έτος και ότι η προκαλούμενη δαπάνη θα καλυφθεί από το ποσοστό των εισπράξεων του ΛΟΤΤΟ που διατίθενται στο ΥΠΠΟ κατά το ποσό των τριακοσίων εκατομμυρίων (300.000.000) δρχ., και για τα δύο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσ/νίκης, αποφασίζουμε:

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Άρθρο 1

Το φθινόπωρο κάθε χρόνου οργανώνεται στη Θεσσαλονίκη «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου» στα πλαίσια του ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.

Σκοπός του Διεθνούς Φεστιβάλ είναι η προώθηση του νέου κινηματογράφου από όλον τον κόσμο και η ανάδειξη της Θεσσαλονίκης ως τόπου συνάντησης των δημιουργών του με το ελληνικό κοινό.

Έδρα του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου είναι η Θεσσαλονίκη.

Ο ακριβής χρόνος διεξαγωγής του Διεθνούς Φεστιβάλ, ανά έτος, ορίζεται με απόφαση του Διευθυντή του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης εκδιδόμενη τουλάχιστον έξι (6) μήνες πριν την έναρξή του.

Άρθρο 2

Στα πλαίσια του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, οργανώνονται οι εξής εκδηλώσεις:

– Επίσημο διαγωνιστικό τμήμα στο οποίο συμμετέχουν πρώτες ή δεύτερες ταινίες μεγάλου μήκους σκηνοθετών από όλο τον κόσμο.

– Πληροφοριακό τμήμα, με την επωνυμία «Νέοι Ορίζοντες», με συμμετοχή ταινιών από όλο τον κόσμο.

– Αναδρομή – αφιέρωμα στο έργο σκηνοθέτη με παγκόσμια ακτινοβολία.

– Παράλληλες κινηματογραφικές εκδηλώσεις.

Άρθρο 3

Οι ταινίες που συμμετέχουν στο διαγωνιστικό τμήμα πρέπει να πληρούν τις ακόλουθες προϋποθέσεις.

– Να είναι η πρώτη ή η δεύτερη ταινία μεγάλου μήκους του σκηνοθέτη με υπόθεση.

– Να έχουν ολοκληρωθεί εντός του τελευταίου 18μήνου πριν την έναρξη του Διεθνούς Φεστιβάλ.

– Να μην έχουν προβληθεί δημόσια στην Ελλάδα.

– Να έχουν πλάτος 35 ή 16 χλστ.

– Η διάρκειά τους να υπερβαίνει τα 60' (λεπτά).

Άρθρο 4

Ο Διευθυντής του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης επιλέγει τις ταινίες και φροντίζει για την παράδοση των ταινιών που θα συμμετάσχουν στο διαγωνιστικό τμήμα. Επίσης καθορίζει την ημέρα και την σειρά της προβολής τους. Στο έργο της επιλογής των ταινιών είναι δυνατόν να υποβοηθείται από ειδικούς συνεργάτες που επιλέγει ο ίδιος. Για την επιλογή των ταινιών γίνονται δεκτές από τα θετικά αντίτυπα των ταινιών και βιντεοκασσέτες κάθε συστήματος αναπαραγωγής. Όλες οι ελληνικές ταινίες που πληρούν τις προϋποθέσεις του άρθρου 3 του παρόντος μπορούν να υποβάλλουν αίτηση συμμετοχής στο διαγωνιστικό τμήμα του Διεθνούς Φεστιβάλ. Η επιλογή των ελληνικών ταινιών που θα συμμετάσχουν στο διεθνή διαγωνισμό γίνεται από την Προκριματική Επιτροπή του Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου και ο αριθμός τους δεν μπορεί να υπερβαίνει τις δύο.

Άρθρο 5

Για τη συμμετοχή ταινίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης απαιτείται η υποβολή έγγραφης δήλωσης συμμετοχής, συνοδευόμενη από την αναλυτική κατάσταση όλων των συντελεστών της ταινίας, την τεχνική περιγραφή της, όπως επίσης και υπεύθυνη δήλωση ότι είναι η πρώτη ή η δεύτερη ταινία του σκηνοθέτη.

Άρθρο 6

Οι ταινίες που συμμετέχουν στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης υποβάλλονται στην γλώσσα του πρωτοτύπου της ταινίας, υποτιτλισμένες στην αγγλική ή στην γαλλική γλώσσα. Κατάλογος των διαλόγων ή των υποτίτλων στην αγγλική ή γαλλική γλώσσα υποβάλλεται στα γραφεία του Φεστιβάλ τουλάχιστον δύο μήνες νωρίτερα από την έναρξή του. Το Φεστιβάλ δικαιούται να προβεί στον ηλεκτρονικό υποτιτλισμό των ταινιών στην ελληνική γλώσσα ή στην ταυτόχρονη μετάφρασή τους.

Άρθρο 7

Η Κριτική Επιτροπή του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης αποτελείται από επτά προσωπικότητες του κινηματογραφικού χώρου που διορίζονται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού μετά από πρόταση του Διευθυντή του Φεστιβάλ. Με την ίδια απόφαση του Υπουργού και μετά από πρόταση του Διευθυντή του Φεστιβάλ ορίζονται ο Πρόεδρος και ο αναπληρωτής πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής. Πέντε τουλάχιστον από τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής ανήκουν στον διεθνή κινηματογραφικό χώρο. Ο Διευθυντής του Φεστιβάλ συμμετέχει στις συζητήσεις της Κριτικής Επιτροπής του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου χωρίς δικαίωμα ψήφου. Ο Γραμματέας της Κριτικής Επιτροπής ορίζεται από τον Διευθυντή του Φεστιβάλ. Οι αποφάσεις της Κριτικής Επιτροπής λαμβάνονται μετά από φανερή ψηφοφορία, με σχετική πλειοψηφία.

Απαγορεύεται η συμμετοχή στην Κριτική Επιτροπή προσώπων που με οποιονδήποτε τρόπο έχουν σχέση με την παραγωγή ή την εκμετάλλευση των ταινιών που κρίνονται.

Στα μέλη της παραπάνω επιτροπής καθώς και στον Γραμματέα αυτής καταβάλλεται κατ' αποκοπήν αποζημίωση ποσού ύψους (120.000) δρχ. Η σχετική δαπάνη βαρύνει τον προϋπολογισμό του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Άρθρο 8

Η Κριτική Επιτροπή απονέμει υποχρεωτικά τα εξής βραβεία:

– βραβείο καλύτερης ταινίας μεγάλου μήκους (Χρυσός Αλέξανδρος)

– ειδικό βραβείο της Κριτικής Επιτροπής (Αργυρός Αλέξανδρος)

– βραβείο καλύτερης σκηνοθεσίας

– βραβείο καλύτερου σεναρίου

– βραβείο καλύτερου ανδρικού ρόλου

– βραβείου καλύτερου γυναικείου ρόλου

– βραβείο καλύτερης καλλιτεχνικής συμβολής

Μόνο ένα από τα παραπάνω βραβεία μπορεί να απονεμηθεί εξ ημισείας. Η Κριτική Επιτροπή δικαιούται επίσης να απονείμει μέχρι δύο ειδικές τιμητικές διακρίσεις.

Το Βραβείο καλύτερης ταινίας και το Ειδικό Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής συνοδεύονται από χρηματικά έπαθλα 12.500.000 και 7.500.000 δραχμών αντιστοίχως, που προσφέρονται από χορηγούς και απονέμονται εξ ημισείας στον σκηνοθέτη και τον παραγωγό. Τα βραβεία αυτά καταβάλονται σε ECU εφόσον οι δικαιούχοι είναι κάτοικοι εξωτερικού.

Οι παραγωγοί των βραβευμένων ταινιών κάθε χρόνο οφείλουν να καταθέσουν στα γραφεία του Φεστιβάλ για αρχειακή χρήση αντίγραφο της βραβευμένης ταινίας σε βιντεοκασέτα και σύμφωνα με τις οδηγίες της διεθνούς Οργάνωσης FIAPF στην σύμβαση περί Κινηματογραφικών Αρχείων.

Άρθρο 9

Κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ, καμμιά από τις ταινίες που επελέγησαν δεν μπορεί να παρουσιασθεί δημόσια με οποιονδήποτε τρόπο πριν από την προγραμματισμένη προβολή της.

Άρθρο 10

Η προθεσμία υποβολής υποψηφιοτήτων για το Φεστιβάλ του 1996 λήγει την 6η Οκτωβρίου 1996. Η προθεσμία αποστολής του υλικού που περιγράφεται στα άρθρα 5 και 6 του παρόντος κανονισμού λήγει για το Φεστιβάλ του 1996 την 23η Οκτωβρίου 1996.

Άρθρο 11

Ο παραγωγός βαρύνεται με τα έξοδα μεταφοράς και ασφάλισης της ταινίας από το σημείο προέλευσης μέχρι την άφιξή της στα Γραφεία του Φεστιβάλ ή μέχρι την άφιξη στα γραφεία του εξουσιοδοτημένου εκτελωνιστή όταν η ταινία προέρχεται από το εξωτερικό.

Σε περίπτωση προέλευσης της ταινίας από άλλο Φεστιβάλ, ισχύουν οι διεθνώς αποδεκτοί κανόνες της εξ ημισείας καταβολής μεταξύ των δύο φεστιβάλ των εξόδων μεταφοράς της ταινίας.

Το Φεστιβάλ βαρύνεται με τα έξοδα ασφάλισης των ταινιών από την παραλαβή της ταινίας μέχρι και την παράδοση της στον αερομεταφορέα. Επίσης βαρύνεται με τα έξοδα επιστροφής της ταινίας στον παραγωγό.

Σε περίπτωση μερικής ή ολικής καταστροφής ή απώλειας της ταινίας μέχρι την παράδοσή της στο μεταφορέα προς επιστροφή της στον παραγωγό ο Διευθυντής του Φεστιβάλ υποχρεούται να ειδοποιήσει αμέσως και εγγράφως τον παραγωγό για το γεγονός αυτό, ο δε παραγωγός υποχρεούται να εγείρει την σχετική αξίωσή του κατά της ασφαλιστικής Εταιρείας εντός τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία ειδοποίησή τους.

Εάν η μερική ή ολική καταστροφή της κόπιας, υπό την έννοια βλάβης η οποία καθιστά αδύνατη την περαιτέρω προβολή της, διαπιστωθεί μετά την επιστροφή της κόπιας στον παραγωγό, ο τελευταίος υποχρεούται να εγείρει τη σχετική αξίωσή του κατά της ασφαλιστικής Εταιρείας εντός τριάντα (30) ημερών από την ημέρα της εκ μέρους του παραλαβής της κόπιας.

Άρθρο 12

Ο Διευθυντής του Φεστιβάλ αποφασίζει για ο,τιδήποτε δεν συμπεριλαμβάνεται στον κανονισμό. Ο κανονισμός μεταφράστηκε στη γαλλική και στην αγγλική γλώσσα. Σε περίπτωση διαφωνίας μόνο το ελληνικό κείμενο είναι έγκυρο.

Άρθρο 13

Η συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης προϋποθέτει αποδοχή αυτού του Κανονισμού. Κάθε προηγούμενη απόφαση περί Κανονισμού λειτουργίας του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης παύει να ισχύει.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 16 Οκτωβρίου 1996

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ

Αριθ. ΔΔΟ/Φ.121.11/5907 (5)

Παράταση θερινού ωραρίου εργασίας στο Υπουργείο Αιγαίου.

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΑΙΓΑΙΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 1157/81 «Περί κυρώσεως της από 29.12.1980 πράξεως Νομοθετικού Περιεχομένου του Προέδρου της Δημοκρατίας «Περί καθιερώσεως πενθημέρου εβδομάδος εργασίας των Δημοσίων Υπηρεσιών, Ν.Π.Δ.Δ. κ.λπ.».

2. Την αριθμ. πρωτ. ΔΑΔΠ/Γ25/12991/15.5.95 απόφαση του Υπουργείου Προεδρίας της Κυβέρνησης σχετικά με τον καθορισμό του θερινού ωραρίου 1995 (16 Μαΐου με 16 Οκτωβρίου 1995).

3. Την αριθμ. πρωτ. ΔΙΟΔ/Φ.62/237/6260/23.7.87 (ΦΕΚ 451/Β/87) σχετικά με τον «Καθορισμό των ωρών εργασίας των Δημοσίων Υπηρεσιών» και ειδικότερα της παραγρ. 5α και 5.γ.γ.

4. Το αριθμ. πρωτ. 77/7.10.96 έγγραφο του Συλλόγου Υπαλλήλων του Υπουργείου Αιγαίου, αποφασίζουμε:

Παρατείνουμε το θερινό ωράριο εργασίας (07:00 π.μ. έως 14:30 μ.μ.) του πάσης φύσεως προσωπικού των Υπηρεσιών Αιγαίου μέχρι 29 Νοεμβρίου 1996.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Μυτιλήνη, 14 Οκτωβρίου 1995

Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΠΑΠΑΖΩΗ

Αριθ. οικ. 32190/3699 (6)

Καθορισμός ύψους επιδότησης των ελλειμμάτων των συγκοινωνιακών φορέων της πρωτεύουσας και κατανομή της εγγραφής σας, στον προϋπλογισμό του ΥΠΜΕ, πίστωσης, στους συγκοινωνιακούς φορείς της πρωτεύουσας και τον Ο.Α.Σ.Θ.».

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τη διάταξη του άρθρου 2 παρ. 8 του Ν. 2175/93 «Οργάνωση ενιαίου φορέα αστικών συγκοινωνιών στην περιοχή Αθηνών, Πειραιώς και Περιχώρων και άλλες διατάξεις».

2. Την ανάγκη καθορισμού του ύψους της επιδότησης των ελλειμμάτων του Ο.Α.Σ.Α. και των εταιρειών που αυτός ιδρύει και των Η.Λ.Π.Α.Π. - Η.Σ.Α.Π., που ήδη υπάρχουν και εποπτεύονται από τον Ο.Α.Σ.Α.

3. Το με αριθμ. 2048189/10.7.1996 έγγραφο του Γενικού Λογιστηρίου του κράτους.

4. Το γεγονός ότι, από τις διατάξεις της απόφασης αυτής, προκαλείται δαπάνη, σε βάρος του Κρατικού προϋπολογισμού, ύψους 60.000.000.000 δραχμών, αποφασίζουμε:

1. Καθορίζουμε το ύψος της επιδότησης των ελλειμάτων του Ο.Α.Σ.Α. και των εταιρειών που αυτός ιδρύει καθώς και των Η.Λ.Π.Α.Π. - Η.Σ.Α.Π., που ήδη υπάρχουν και εποπτεύονται από τον Ο.Α.Σ.Α., για το έτος 1996, σε 39.510.000.000 δρχ. (τριάντα εννέα δισεκατομμύρια πεντακόσια δέκα εκατομμύρια).

2. Κατανέμουμε την εγγραφείσα, στον προϋπολογισμό του ΥΠΜΕ, πίστωση για την κάλυψη μέρους των ελλειμμάτων του Ο.Α.Σ.Α. και των εταιρειών που αυτός ιδρύει, των Η.Λ.Π.Α.Π. - Η.Σ.Α.Π. και του Ο.Α.Σ.Θ., ως εξής:

α. Ο.Α.Σ.Α. δρχ.	440.000.000
β. Ε.Θ.Ε.Λ. δρχ.	23.710.000
γ. Η.Σ.Α.Π. δρχ.	7.460.000.000
δ. Η.Λ.Π.Α.Π. δρχ.	7.900.000.000
ε. Ο.Α.Σ.Θ. δρχ.	20.490.000.000
ΣΥΝΟΛΟ δρχ.	60.000.000.000

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 11 Οκτωβρίου 1996

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΕΘΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΓΙΑΝΝΟΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ

ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ
ΧΑΡ. ΚΑΣΤΑΝΙΔΗΣ

Αριθ. 619 (7)

Αποδοχή παραίτησης μέλους της Εθνικής Επιτροπής Τηλεπικοινωνιών (Ε.Ε.Τ.) και διορισμός νέου.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Το άρθρο δεύτερο, παρ. 5 του Ν. 2246/94 (Α' 172) «οργάνωση και λειτουργία του τομέα των τηλεπικοινωνιών».

2. Την από 27 Σεπτεμβρίου 1996 αίτηση παραίτησης του μέλους και αναπληρωτή Προέδρου της Εθνικής Επιτροπής Τηλεπικοινωνιών Πολυχρόνη Ιωαννίδη.

3. Την ανάγκη διορισμού νέου μέλους σε αντικατάσταση του παραιτηθέντος, αποφασίζουμε:

1. Αποδεχόμαστε την παραίτηση του μέλους και αναπληρωτή Προέδρου της Εθνικής Επιτροπής Τηλεπικοινωνιών Πολυχρόνη Ιωαννίδη και διορίζουμε νέο μέλος, για το υπόλοιπο της θητείας του παραιτηθέντος, τον Δημητρόπουλο Δημήτριο, Ηλεκτρολόγο - Μηχανολόγο Μηχανικό.

2. Κατά τα λοιπά ισχύει η με αριθμ. πρωτ. 44/19.1.1995 απόφασή μας (Β' 29).

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 21 Οκτωβρίου 1996

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΚΑΣΤΑΝΙΔΗΣ

Αριθ. 20734 (8)

Τροποποίηση απόφασης σύστασης Νομικού Προσώπου με την επωνυμία 27η Σχολική Επιτροπή Δήμου Λάρισας.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α. Του άρθρου 203 του Π.Δ. 410/95 (Δ.Κ.Κ.).

β. Του άρθρου 5 του Ν. 1894/1990 «Για την Ακαδημία Αθηνών και άλλες διατάξεις».

γ. Του άρθρου 2 του 2081/1992.

δ. Του άρθρου 14 του Ν. 2399/96.

2. Την 8540/95 απόφαση μας που δημοσιεύθηκε στο 722/91 ΦΕΚ τ.Β.' «περί συστάσεως του Νομικού Προσώπου, 27η Σχολική Επιτροπή Δήμου Λάρισας».

3. Την 758/96 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Λάρισας, αποφασίζουμε.

Τροποποιούμε την 8540/95 απόφαση μας που «περί συστάσεως του Νομικού Προσώπου 27η Σχολική Επιτροπή Δήμου Λάρισας και ορίζουμε στο εξής το ανωτέρω Νομικό Πρόσωπο θα περιλαμβάνει τις Σχολικές Μονάδες 10ο Δημ. Σχολ. 9ο και 44ο Νηπ/γείο Λαρίσας.

Από τις διατάξεις αυτής της απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προυπολογισμού του Δήμου Λάρισας.

Κατά τα λοιπά ισχύει η αριθ. 8540/95 απόφασή μας.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσης.

Λάρισα, 14 Οκτωβρίου 1995

Με εντολή Γ.Γ.Π.Θ.
Δ/ντής Περ/κής Δ/σης
Γ. ΜΠΟΥΚΗΣ

ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

(9)

Διορθώνεται το άρθρο 2 της Υπουργικής απόφασης Φ. 711/137/Β7/296 που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 482/ 24.6.96 (τ.Β') ως εξής:

1. Στο άρθρο 6, παρ. 6.1 το εδάφ. α) τροποποιείται ως εξής: «για την ειδίκευση στη Θεωρητική και Εφαρμοσμένη γλωσσολογία (Μ.Δ.Ε.) απαιτούνται συνολικά 28 μονάδες που κατανέμονται ως εξής:

8 Διδακτικές μονάδες ήτοι 4 μαθήματα από 2 μονάδες έκαστο στο 1ο εξάμηνο, 6 μονάδες ήτοι 3 μαθήματα από 2 Δ.Μ. στο 2ο εξάμηνο και 8 μονάδες στο 4ο εξάμηνο που αφιερώνεται στη συγγραφή μικρής διατριβής αντίστοιχης της M.A. DISSERTATION αγγλικών Α.Ε.Ι. ή της M.A. THESSIS των Α.Ε.Ι. των Η.Π.Α.» στο ορθό:

2. Στο άρθρο 6, παρ. 6.1 το εδάφ. α) τροποποιείται ως εξής: «για την ειδίκευση στη Θεωρητική και Εφαρμοσμένη γλωσσολογία (Μ.Δ.Ε.) απαιτούνται συνολικά 28 μονάδες που κατανέμονται ως εξής:

8 Δ.Μ. ήτοι 4 μαθήματα από 2 μονάδες έκαστο στο 1ο εξάμηνο, 6 μονάδες ήτοι 3 μαθήματα από 2 Δ.Μ. στο 2ο εξάμηνο και 6 Δ.Μ. ήτοι 3 μαθήματα από 2 Δ.Μ. στο 3ο εξάμηνο και 8 μονάδες στο 4ο εξάμηνο, που αφιερώνεται στη συγγραφή μικρής διατριβής αντίστοιχης της M.A. DISSERTATION αγγλικών Α.Ε.Ι. ή της M.A. THESSIS των Α.Ε.Ι. των Η.Π.Α.».

(Από το ΥΠΕΠΘ)

(10)

Στην Γ12/619/22.8.1996 απόφαση του Υπουργού Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων η οποία δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 774/28.8.1996/τεύχος Β' που αφορά «Τροποποίηση της Γ12/1206/24.8.94 Υπουργικής Απόφασης όπως τροποποιήθηκε με την Γ12/154/19.2.96 όμοια, σχετικά με την συγκρότηση Ομάδας Εργασίας του ΙΚΑ, για την διανομή του αποθεματικού, του καταργηθέντος κλάδου πρόνοιας του Ταμείου Ασφαλίσεως Τυπογράφων, στους ασφαλισμένους του», γίνει και η εξής διόρθωση:

Από το λανθασμένο: 44 Μαρκετάκη Σοφία.

στο σωστό: 44 Μαρκετάκη Ελευθερία.

(Από το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων)

(11)

Στις αποφάσεις: α) υπ' αρ. 8591 σύσταση Νομικού Προσώπου στο Δήμο Γαλαξειδίου, β) υπ' αρ. 8495 σύσταση ειδικής Υπηρεσίας για Αθλητικό Κέντρο στη Κοινότητα Αγ. Ευθυμίας και γ) υπ' αριθμ. 8511 σύσταση Ειδικής Υπηρεσίας για Πολιτιστικές Εκδηλώσεις που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ 869/16.9.96 τ.Β' επιφέρονται οι πιο κάτω διορθώσεις: Στις σελίδες 9173 και 9174 στις περιλήψεις των κειμένων υπ' αριθμ. 2,3 και 4 από το λανθασμένο: «Ν. Φθιώτιδας» στο σωστό «Ν. Φωκίδας».

(Από το Εθνικό Τυπογραφείο)

(12)

Στο ΦΕΚ 357/9.4.1980/τ.Β' όπου δημοσιεύθηκε η 459/1.10.1979 απόφαση του Μητροπολίτη Καρυστίας και Σκύρου, περί ιδρύσεως Σχολής Βυζαντινής Μουσικής διορθώνεται το εσφαλμένο: «†Ο Καρυστίας και Σκύρου ΣΕΡΓΙΟΣ» στο ορθό «†Ο Καρυστίας και Σκύρου ΣΕΡΑΦΕΙΜ».

(Από την Ιερά Μητρόπολη Καρυστίας και Σκύρου»

ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ